

'Chiisakobee, 2',  
de Minetarô Mochizuki  
ECC. Rústica, B/N,  
224 págs., 9,95€



# LA VIDA LLEGA A TU VIDA

Un manga sorprendente, que atesora calidad de sobra para gustar a muchas clases de lectores. / MIKEL BAO

**C**hiisakobee es el regreso a nuestras estanterías de un autor de sobrada solvencia y versatilidad: **Minetarô Mochizuki**, el creador de dos mangas de grato recuerdo entre los aficionados. Si *Dragon Head* era una pesadilla claustrofóbica de personajes atrapados en un oscuro túnel, y *Maiwai* era una chispeante mezcla de géneros llena de fantasía, humor, tiburones gigantes, piratas chalados y aventuras a raudales, ahora nos encontramos con una peripecia costumbrista en cuatro entregas. Pero igualmente, Mochizuki triunfa sin paliativos: *Chiisakobee*, que ahora presenta ECC dentro de su creciente oferta de manga, es un tebeo que engancha desde la primera página, con unos personajes con encanto y una narrativa gráfica sobresaliente.

El desaliñado protagonista, Shigeji, es el inesperado responsable de poner de nuevo en pie el negocio de carpintería de sus padres, fallecidos en un incendio. Hasta ahora Shigeji era la decepción de sus padres: melencólico, perezoso e indolente, Shigeji nunca ha sido un tipo hecho y derecho como su hermano mayor, Masaru. Ahora, su habitual obstinación será su mejor arma.

Igualmente testaruda es Ritsu, una amiga de la infancia que vuelve a la vida de Shigeji al ser contratada para cuidar de la casa de la familia por Masaru. Pero Ritsu no viene sola: con ella llega un quinteto compuesto por dos niños y tres niñas de lo más peculiar que han quedado desamparados por el incendio y a los que Ritsu no renuncia a cuidar. Para ocuparse de ellos, Ritsu y Shigeji contarán con la ayuda de Yûko, hija del banquero de la familia, tan guapa como inteligente...

El estilo de dibujo, con una elección de los puntos de vista siempre sorprendente, unido al sobrio acabado que huye de la habitual profusión de tramas y líneas del manga más comercial para apostar por un aspecto elegante, casi etéreo, confieren a *Chiisakobee* un irresistible atractivo visual, reforzado con los cuidados diseños de los personajes, en especial los cinco niños, todos ellos inefables. El humor descacharrante que se cuele en la trama, a través de los a ratos tétricos chavales y del simplemente demencial padre de Yûko, completamente obsesionado con ella (sí, de esa manera que estás pensando), establece un estupendo contraste con la trama de la relación entre Shigeji y Ritsu, que es el verdadero esqueleto del relato.

## SIN AFECTACIÓN

*Chiisakobee* es uno de esos mangas que puede leer cualquier lector, no solo los irredentos seguidores del cómic japonés. Atesora las suficientes cualidades "japonesas" para que nadie lo confunda con otra cosa que no sea un manga, y al mismo tiempo narra una historia con la cual es fácil conectar. Lo hace, además, sin afectación ni tomarse demasiado en serio.

Los fans del manga con un toque diferente y los fans de los cómics que sorprenden y enganchan tienen una cita ineludible con *Chiisakobee*. Dentro del estupendo panorama que vive la edición de cómics en España en nuestros tiempos, mangas como este contribuyen a borrar de una vez por todas (si aún quedan) los estereotipos que algunos aplican habitualmente al cómic venido de Japón. ■