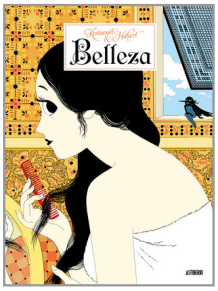
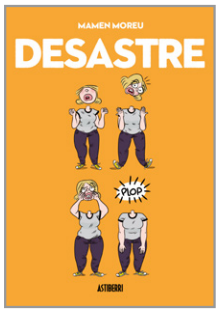
Novedades

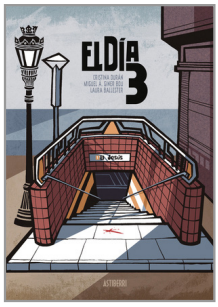


Belleza
de Hubert y Kerascoët
(Astiberri)

¡Cuidado, que te asesinas!
de Lorenzo Montatore
(La Cúpula)

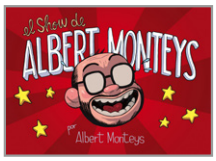


Desastre
de Mamen Moreu
(Astiberri)



El día 3 de Cristina Durán, Miguel A. Giner Bou y Laura Ballester (Astiberri)

El método Gémini
de Magius
(Autsaider Comics)



El show de Albert Monteys
de Albert Monteys
(¡Caramba!)

En la cocina con Kafka
de Tom Gauld
(Salamandra Graphic)

Hip Hop Family Tree
de Ed Piskor
(Flow Media Press)

Innocent
de Shin'ichi Sakamoto
(Milky Way Ediciones)

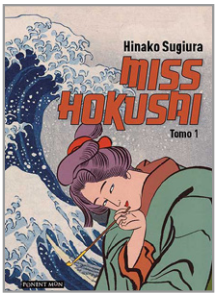
La tierra de los hijos
de Gipi
(Salamandra Graphic)

Lo que más me gusta son los monstruos de Emil Ferris
(Reservoir Books)

Los puentes de Moscú
de Alfonso Zapico
(Astiberri)

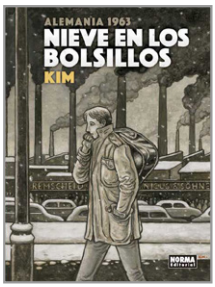
Martha y Alan
de Emmanuel Guibert
(Salamandra Graphic)

Mi experiencia lesbiana con la soledad de Kabi Nagata
(Fandogamia)



Miss Hokusai
de Hinako Sugiura
(Ponent Mon)

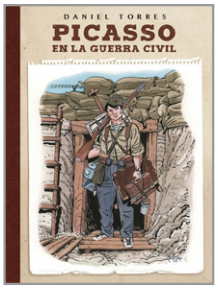
Mr. Milagro
de Tom King y Mitch Gerads
(ECC)



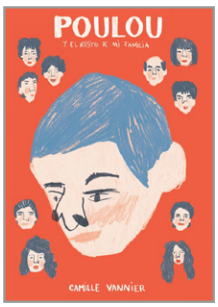
Nieve en los bolsillos
de Kim
(Norma Editorial)

Pantera
de Brecht Evens
(Astiberri)

Pescadores de medianoche
de Yoshihiro Tatsumi
(Gallo Nero)



Picasso en la guerra civil
de Daniel Torres
(Norma Editorial)



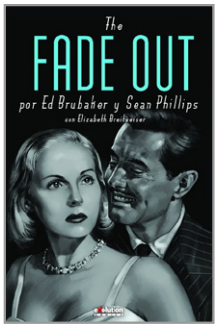
Poulou y el resto de mi familia de Camille Vannier (Sapristi)

Pulse Enter para continuar de Ana Galvañ (Apa Apa)

Röhner de Max Beitinger (Fulgencio Pimentel)

Spirou: La mujer leopardo de Yann y Schwartz (Dibbuks)

The Black Holes de Borja González (Reservoir Books)

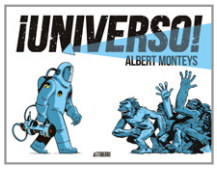


The Fade Out de Brubaker, Phillips y Breitweiser (Panini)

The Private Eye de Brian K. Vaughan, Marcos Martín y Muntsa Vicente (Gigamesh)

Thor: Diosa del Trueno de Aaron, Dauterman, Wilson y otros (Panini)

Tiempo que dura esta claridad de Federico del Barrio y Elisa Gálvez (Reino de Cordelia)

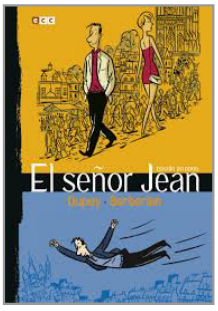


¡Universo! de Albert Monteys (Astiberri)

Reediciones

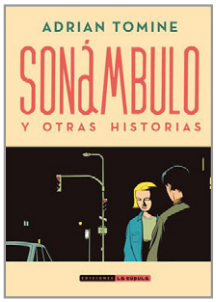
Black Jack de Osamu Tezuka (Planeta)

El Eternauta. Edición remasterizada de H. G. Oesterheld y Francisco Solano López (Norma)



El señor Jean. Edición integral de Philippe Dupuy y Charles Berberian (ECC)

Mi pequeño de Olivier Schrauwen (Fulgencio Pimentel)



Sonámbulo y otras historias de Adrian Tomine (La Cúpula)

La Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic de España (ACDCómic) presenta la primera selección de Esenciales de 2018, con la que esta asociación pretende fijar la atención sobre algunas obras destacadas publicadas en España entre enero y junio de 2018. La selección está formada por treinta novedades y cinco reediciones, que han sido escogidas en un sistema de dos rondas. En la primera, 49 socios y socias han votado veinte novedades y cinco reediciones. En la segunda, un jurado de siete miembros de la asociación han escogido diez novedades más. Esta selección se presenta como una herramienta para lectores, bibliotecas, librerías y cualquier otra institución o colectivo cultural.

Novedades

***Belleza* de Hubert y Kerascoët (Astiberri)**
Reseña de Óscar Gual
Reseña de Elizabeth Casillas

***¡Cuidado, que te asesinas!* de Lorenzo Montatore (La Cúpula)**
Reseña de Gerardo Vilches
Reseña de Bouman

***Desastre* de Mamen Moreu (Astiberri)**
Reseña de Raúl Tudela
Reseña de Gerardo Vilches

***El día 3* de Cristina Durán, Miguel A. Giner Bou y Laura Ballester (Astiberri)**
Reseña de Alex Serrano
Entrevista con los autores de Kike Infame

***El método Gémini* de Magius (Autsaider Comics)**
Entrevista con el autor de Jesús Jiménez
Reseña de Marc Charles

***El show de Albert Monteys* de Albert Monteys (¡Caramba!)**
Reseña de Raúl Tudela
Entrevista con el autor de Borja Crespo

***En la cocina con Kafka* de Tom Gauld (Salamandra Graphic)**
Reseña de Octavio Beares
Entrevista con el autor de Anna Abella

***Hip Hop Family Tree* de Ed Piskor (Flow Media Press)**

Innocent de Shin'ichi Sakamoto (Milky Way Ediciones)
Reseña de Marc Bernabé
Reseña de Iván Galiano

La tierra de los hijos de Gipi (Salamandra Graphic)
Reseña de Elizabeth Casillas
Reseña de Josep Oliver

Lo que más me gusta son los monstruos de Emil Ferris (Reservoir Books)
Entrevista con la autora de Elisa McCausland
Reseña de Álvaro Pons

Los puentes de Moscú de Alfonso Zapico (Astiberri)
Reseña de Joan S. Luna
Entrevista con el autor de Jon Spinaro

Martha y Alan de Emmanuel Guibert (Salamandra Graphic)
Reseña de Octavio Beares
Reseña de Yexus

Mi experiencia lesbiana con la soledad de Kabi Nagata (Fandogamia)
Reseña de Óscar Senar
Reseña de Javier Marquina

Miss Hokusai de Hinako Sugiura (Ponent Mon)
Reseña de Carolina Plou

Mr. Milagro de Tom King y Mitch Gerads (ECC)
Reseña de Bamf!
Reseña de Iván Galiano

Nieve en los bolsillos de Kim (Norma Editorial)
Entrevista con el autor de Anna Abella
Reseña de Óscar Senar

Pantera de Brecht Evens (Astiberri)
Reseña de Rubén Varillas
Reseña de Elizabeth Casillas

Pescadores de medianoche de Yoshihiro Tatsumi (Gallo Nero)
Reseña de Carolina Plou
Reseña de Óscar Gual

Picasso en la guerra civil de Daniel Torres (Norma Editorial)
Reseña de Bouman
Reseña de David Fernández de Arriba

Poulou y el resto de mi familia de Camille Vannier (Sapristi)
Reseña de Octavio Beares
Reseña de Alex Serrano

Pulse Enter para continuar de Ana Galvañ (Apa Apa)
Entrevista con la autora de Jesús Jiménez
Reseña de Alex Serrano

Röhner de Max Beitinger (Fulgencio Pimentel)
Reseña de Iván Galiano

Spirou: La mujer leopardo de Yann y Schwartz (Dibbuks)
Reseña de Óscar Gual
Reseña de Cristina Hombrados

The Black Holes de Borja González (Reservoir Books)
Entrevista con el autor de Gerardo Vilches
Reseña de Xavi Serra

The Fade Out de Ed Brubaker, Sean Phillips y Elizabeth Breitweiser (Panini)
Reseña de Jesús Jiménez

The Private Eye de Brian K. Vaughan, Marcos Martín y Muntsa Vicente (Gigamesh)
Reseña de Jon Sedano
Entrevista con uno de los autores de Daniel Ausente

Thor: Diosa del Trueno de Jason Aaron, Russell Dauterman, Matthew Wilson y otros (Panini)
Reseña de Bamf!

Tiempo que dura esta claridad de Federico del Barrio y Elisa Gálvez (Reino de Cordelia)
Reseña de Óscar Gual

¡Universo! de Albert Monteys (Astiberri)
Entrevista con el autor de Kike Infame
Reseña de Raúl Tudela

Reediciones

Black Jack de Osamu Tezuka (Planeta)
Reseña de Josep Oliver
Reseña de Marc Bernabé

El Eternauta. Edición remasterizada de H. G. Oesterheld y Francisco Solano López (Norma)
Reseña de Bamf!
Reseña de Gerardo Vilches

El señor Jean. Edición integral de Philippe Dupuy y Charles Berberian (ECC)
Reseña de Raúl Tudela

***Mi pequeño* de Olivier Schrauwen (Fulgencio Pimentel)**

Reseña de Óscar Gual

Reseña de Josep Oliver

***Sonámbulo y otras historias* de Adrian Tomine (La Cúpula)**

Reseña de Josep Oliver

Reseña de Óscar Gual

ACDCómic es una asociación sin ánimo de lucro constituida en 2012 que agrupa a personas que realizan trabajos de periodismo, crítica, estudio, comisariado y otras actividades teóricas y divulgativas relacionadas con el cómic. Desde 2013 publicamos la selección semestral de 'Esenciales ACDCómic' y en los últimos meses hemos impulsado los libros colectivos Cómic Digital Hoy. Una introducción en presente (en formato digital de descarga libre) y Cómics Esenciales 2016 y Cómics Esenciales 2017 (en colaboración con la revista cultural Jot Down). Más información en www.acdcomic.es.

acd cómic

Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic de España

URL: www.acdcomic.es

@ACDComic